

Le Grille-Pain, association créée en mars 2017, défend des écritures textuelles et musicales qui sont un écho poétique et sensible d'un état du monde.

Le Grille-Pain porte les projets de chanson contemporaine écrits, imaginés et interprétés par Xavier Machault, en lien avec les différentes formations artistiques qu'il réunit autour de lui.

La structure du Grille-Pain a été pensée de manière à permettre d'articuler la création avec des projets d'action artistique sur les territoires où l'association est invitée à travailler.

Parmi les créations professionnelles, on trouve :

>> PELOUSE – trio de post-chanson entre récits noirs, accès surréalistes et poésie déraisonnable – sortie du nouvel album et nouveau spectacle en septembre 2021

>> ONLY YOU – jukebox de chansons d'amour chantées par un chanteur pour un spectateur – création 2019

>> L'INCENDIE – un disque de Brigitte Fontaine & Areski réinterprété par Xavier Machault & Martin Debisschop – création 2017

>> XAVIER MACHAULT & MARTIN DEBISSCHOP – duo sensible et minimaliste – création 2022

Parallèlement, les artistes du Grille-Pain mènent des actions artistiques avec des partenaires très divers (écoles primaires, chorales, collèges, écoles de musique, instituts médico-éducatifs...).

Le Grille-Pain fait également partie du Grand Collectif, qui réunit quatre équipes artistiques professionnelles dans l'ancienne cité ouvrière de l'Abbaye à Grenoble, et qui développe un projet artistique transdisciplinaire de quartier.



Afin d'assurer le développement de la structure, le Grille-Pain recherche son ou sa chargé-e de diffusion. Elle ou il travaillera sous la responsabilité du bureau de l'association, avec le concours de Xavier Machault, et sera en lien avec Alice Mellul, administratrice de production, les artistes et techniciens des projets.

Elle ou il assurera la prospection, la mise en œuvre et l'organisation des tournées des différents projets artistiques de la structure.

MISSIONS

- Mise en place de la stratégie de diffusion en équipe et prospection
- Prises de contact et de rendez-vous avec les structures
- Négociation auprès des partenaires et programmeurs
- Gestion de projets en lien avec les partenaires
- Gestion de l'agenda de la compagnie et de la disponibilité des équipes artistiques et techniques en répétitions, résidences, représentations
- Accompagnement des artistes en tournée sur des dates-clés à définir ensemble
- Réalisation et transmission des devis
- Vérification de la faisabilité technique des spectacles dans chacun des lieux de diffusion
- Tenue et enrichissement de la base de données des diffuseurs et des lieux de diffusion sur le logiciel en ligne Bob Booking
- Transmission des invitations et newsletter aux partenaires et programmeurs
- Représentation de la structure auprès des réseaux professionnels et institutionnels

Pour la saison 21/22 : tournée de PELOUSE (20 dates – 3 artistes et 2 techniciens) ; tournée d'Only You (20 à 30 dates – 2 artistes) ; création du duo Xavier Machault & Martin Debisschop (tournée des Alliances Françaises du Brésil) ; projets d'actions culturelles (Villa Glovettes dans le Vercors, Château Rouge à Annemasse, Grand Collectif à Grenoble...)

PROFIL RECHERCHÉ

- Expérience d'au moins 2 ans sur un poste similaire dans le secteur artistique et culturel
- Niveau Bac + 4 ou expérience équivalente
- Très bonne connaissance du réseau des musiques actuelles et bonne connaissance des réseaux des arts de rue et du spectacle vivant
- Aisance relationnelle, sens de l'autonomie et des responsabilités
- Grande rigueur, sens de l'organisation, réactivité et autonomie
- Sens du travail en équipe,
- Qualités rédactionnelles.
- Maîtrise des outils informatiques (Word, Excel)
- Connaissance de l'anglais appréciée
- Grande sensibilité indispensable pour la musique

MATÉRIEL FOURNI

- Ordinateur portable
- Téléphone portable

PROFIL DU POSTE

Prise de poste en mai 2022

Contrat intermittent CDDU / 360 heures par an à 15 € brut/h / environ 7 jours par mois

Lieux de travail : Grand Collectif – cité de l'Abbaye – Grenoble / Télétravail envisageable

**Candidature (cv et lettre de motivation) à envoyer avant le 4 avril 2022 à
legrillepain@legrillepain.org**