

DES ATELIERS

Pour s'initier à la création sonore pour petit.es et grand.es.
Réservation en ligne : Helloasso - Le Rhume du son - Places limitées

SAMEDI

10H – 13H

ATELIER ÉRUPTION(S) - Chloé Despax et Emmanuel Vigier
Prunier Sauvage - Studio

Un atelier de création sonore qui a comme point de départ le mot « éruption ».

On a hâte de savoir où ça va les mener !

Restitution à 20h, le samedi, au Prunier Sauvage.

Places limitées (10 personnes). À partir de 15 ans

Prix : 12-15 €



10H – 12H

POTAGER SONORE - La Sloop
Chalet de la maison de l'enfance Bachelard

La Sloop c'est de la musique participative, évolutive et rigolote.

On tape sur des légumes et des sons sortent des enceintes !

On compose en live des pistes musicales et rythmiques

qu'on passe en boucle et qu'on arrange

pour créer des sonorités toujours renouvelées

par la participation des spectateurices.

Places limitées (8 personnes). À partir de 5 ans

Prix : 5 €



DIMANCHE

15H – 18H

LABO BRUITAGE - Delphine Prat

Le Ciel - Studio

Atelier pour découvrir l'art ludique et réjouissant du bruitage.

Toute proposition de texte (fiction, BD, poème)

et objet produisant un bruit singulier sont les bienvenus !

Places limitées (8 personnes). À partir de 15 ans

Prix : 12-15 €



**PETITE RESTAURATION ET BUVETTE SUR PLACE
TOUT AU LONG DU FESTIVAL !**

**Ne manquez pas le banquet
du collectif les gazelles
LE SAMEDI SOIR**



ÉCOUTE(S)

8-10 NOVEMBRE 2024

GRENOBLE – PRUNIER SAUVAGE,
MDH ANATOLE FRANCE ET LE CIEL

FESTIVAL
RADIO
CREATION SONORE
RENCONTRE S
PERFORMANCES



PLAN

Cette année, le festival se déroule entre 4 lieux, entre 2 quartiers :

LE QUARTIER MISTRAL
LE VENDREDI ET LE SAMEDI

LE PRUNIER SAUVAGE
63 rue Albert Reyrier

LA MAISON DES HABITANT-ES
ANATOLE FRANCE
68 bis rue Anatole France

LE CHALET DE LA MAISON
DE L'ENFANCE BACHELARD
24 place du Commandant Nal

**LE QUARTIER
HYPER-CENTRE**
LE DIMANCHE
LE CIEL
2 rue du général Marchand

DE LA TARIFICATION PENDANT LE FESTIVAL

Pourquoi cette année on vous demande 7, 10 ou 15 € ?

Un festival de création sonore ne se fait pas sans artistes ! Pour le faire perdurer et rémunérer nos invité.e.s, suite à une baisse de notre budget global, nous avons besoin d'une participation financière plus stable du public. Nous vous proposons donc des prix fourchette selon vos moyens et votre envie de nous soutenir. Ce coût d'entrée correspond à une journée, une soirée ou une nuit et non à une seule proposition.

7 € - petit budget pour personnes en situation de précarité / 10 € - classico / 15 € - soutien

L'éruption est ce moment à la fois rare et puissant, où la masse indéfinie et incandescente du magma fait surface. Apparition brutale, ses longues coulées de cendre et de lave lui donnent corps aux yeux du monde. Cette année, le festival Écoute(s) veut prêter l'oreille à ce qui est là en creux du bruit et du silence, aux paroles et aux sons prêts à jaillir et à exposer leurs existences.

EDITO

Pour sa quatrième édition, le festival Écoute(s) vous fait explorer à nouveau le quartier Mistral : du Prunier Sauvage à la Maison des Habitants Anatole France, mais aussi pour cette fois (et seulement le dimanche) au Ciel, dans le centre-ville de Grenoble. Un festival pour petit.es et grand.es, novices ou aficionado.as de la radio pour ravir vos oreilles, jouer avec le son, manipuler des micros, donner à entendre documentaires, pièces électro-acoustiques, ou encore performances live et plateaux radio. Une édition sous le signe de l'Éruption(s) mais pas seulement : le plaisir d'accueillir Kaye Mortley, figure légendaire du paysage radiophonique ; la nuit de la radio comme un voyage feutré au rythme des bandes magnétiques, lives musicaux et écoutes (très ou peu) relaxantes ; une après-midi ludique où le son devient notre terrain de jeu ; des cycles d'écoutes « Bruit de Papier », « Travail », « Jeux » mais aussi « Éruption(s) » composé par le célèbre et incontournable comité d'écoute ; une balade sonore qui, pas à pas, dessine une autre ville ; sans oublier la 4L radiophonique des Banquette Winslet et la caravane de Quiz !

ÉCOUTE(S) ET LE RHUME DU SON



Le Festival Écoute(s)

Le festival Écoute(s) est porté par Le Rhume du son, une association grenobloise qui réunit des curieux-ses de la création radiophonique et sonore. Cet événement entièrement bénévole est le fruit d'un travail collectif de longue haleine !

L'appel à sons «Éruption(s)» et le comité d'écoute

À chaque festival, nous montons un comité d'écoute, qui écoute, discute et sélectionne des sons proposés lors d'un appel à son. Le festival propose cette année trois séances d'écoute programmées suite à l'appel à sons thématique « Éruption(s) », et hors-thème. Ce comité d'écoute est ouvert à toutes et tous, à géométrie variable et s'enrichit à chaque édition de nouvelles oreilles, prêtes à jouer le jeu de l'écoute et de la sélection. Une dizaine de rencontres pour échanger sur nos expériences sonores, confronter nos ressentis, s'émouvoir ou s'assoupir, mais au final composer ensemble une programmation cohérente, et partager avec vous, public, nos trouvailles sonores. Bonne écoute !

Le Rhume du son et le Collectif Écoute(s)

Outre le moment fort du Festival, nous partageons notre goût pour le son à travers une émission de radio régulière, diffusée sur Radio Campus Grenoble, et des séances d'écoute ponctuelles. De plus, nous profitons des idées et savoirs-faire des un-es et des autres pour expérimenter ensemble la création sonore.

Le Rhume du son est un collectif grand ouvert. Aficionado.as ou néophytes, on se dit que tout est possible et qu'il n'y a pas besoin d'être une pro pour avoir des choses à faire ou à dire. Pour nous rejoindre, seule l'envie suffit !

RÉSERVATION ET BILLETTERIE EN LIGNE : Helloasso - Le Rhume du son

Contact : ecoute@gresille.org

Site : festivalecoute.org

Facebook : Festival Ecoute.s

REMERCIEMENTS

Merci au Prunier Sauvage, à la Maison de l'Enfance Bachelard, à la Maison des Habitants Anatole France et au Ciel pour l'accueil et l'implication ; aux équipes et aux bénévoles ; aux participant.es de l'appel à son d'Écoute(s) 2024 et à 60 secondes radio pour leurs créations ; à RadioA, à Plaine Radio, à Radio Canut et à Transmission pour leurs sélections ; merci à Radio Campus Grenoble et Quiz Radio ; au Grand Collectif, à Anagramme et aux Arts du récit pour le prêt de matériel ; à Clara Lacombe pour l'affiche et les visuels ; à l'atelier Fluo, aux sérigraphes et aux risographes ; au comité d'écoute ; aux intervenants, artistes et auteurs qui viennent partager leur travail malgré le peu ou l'absence de rémunération ; aux bénévoles et au public.

Avec le soutien du dispositif Initiatives Locales du Conseil Départemental de l'Isère et de la Ville de Grenoble

